



Encrage[s]

Dispositif d'écriture créative régional

1. Contexte et Objectifs

Dans le cadre du Programme régional des actions éducatives destiné aux lycéens, apprentis, stagiaires de la formation professionnelle et jeunes en situation de décrochage scolaire..., la Région Normandie et les autorités académiques (Académie de Normandie, DRAAF) proposent un parcours d'écriture créative. Celui-ci est mis œuvre par l'antenne normande de l'Association Le Labo des histoires.

L'action est structurée par les points suivants :

- **5 classes participantes** : 1 par établissement (idéalement 1 établissement / département)
- **1 session de 6 ateliers d'écriture** par classe avec un auteur professionnel
- **1 thématique annuelle commune**
- **1 valorisation du projet : publication d'un recueil collectif** regroupant les productions des élèves des 5 classes remis officiellement en mai dans le cadre d'une **manifestation événementielle** pouvant prendre différentes formes (rencontre avec une personnalité en lien avec la thématique, lectures de texte, spectacle, visite d'une exposition, ...).

Cette action vise les objectifs suivants :

- sensibiliser les jeunes à la pratique de l'écriture créative,
- leur faire découvrir une ou des œuvre(s) littéraires(s) ou artistique(s),
- favoriser un rapport positif des jeunes à l'écriture et à la lecture par la rencontre d'auteurs et l'expérience de l'écriture sensible
- partager une expérience individuelle et collective

2. Descriptif de l'action :

a. Déroulement

A partir d'une thématique annuelle en lien avec une œuvre littéraire, un courant artistique et/ou un enjeu de société contemporain, il est proposé à 5 classes de jeunes normands un parcours d'écriture animé par un écrivain professionnel, recruté par le Labo des Histoires, en lien étroit avec les enseignants/formateurs dans le cadre de leur projet pédagogique.

Ce parcours se déroule en 6 séances d'ateliers d'écriture réparties entre novembre et mars et un temps de valorisation en mai, suivant un calendrier adapté aux contraintes de chacun.

L'entrée pluridisciplinaire dans ce parcours est non seulement possible, mais aussi souhaitable.

En amont de l'action, les enseignants et formateurs mobilisés dans le dispositif participent à une réunion d'information : ils rencontrent les auteurs à cette occasion et peuvent, le cas échéant, échanger avec un intervenant chargé de présenter les enjeux de la thématique annuelle.

Lorsque cela est pertinent, un temps de rassemblement des classes autour d'un événement culturel en lien avec la thématique du parcours d'écriture peut être proposé selon des modalités précisées au début du dispositif.

b. Thématique annuelle

Chaque année, une thématique commune est proposée. Une fiche annexe présente cette thématique et en précise les contours. Ce cadre se veut suffisamment large pour permettre une pluralité d'approche dans le travail conjoint d'élaboration du projet d'écriture de chaque groupe par l'enseignant/formateur et l'auteur.

Dès lors, il est possible d'envisager avec les élèves toutes formes d'écriture (poème, conte, fable, lettre, monologue intérieur...) à partir des consignes suggérées par l'auteur intervenant dans le parcours d'écriture.

c. Edition et remise du recueil de textes collectif

Un recueil rassemble des textes rédigés dans les 5 ateliers. Dans la mesure du possible, une production de chaque élève y figure, certaines pouvant être aussi rédigée de manière collective. La mise en forme du recueil respecte un cahier des charges précis présenté aux enseignants au début de l'action. Ce recueil est remis à tous les participants du dispositif lors d'une manifestation officielle en mai.

Cette manifestation publique rassemble tous les élèves, enseignants, formateurs et écrivains mobilisés durant l'action. Le contenu et le lieu de l'événement sont déterminés en fonction de la thématique annuelle. Indépendamment de ces deux temps, les établissements sont libres d'organiser une restitution en interne.

d. Calendrier

- **mi-mai** : lancement de l'appel à participation aux établissements scolaires
- **fin juin** : date limite de retour des candidatures des établissements scolaires
- **de mai à fin septembre** : recrutement des auteurs intervenants par Le Labo des Histoires et des structures éducatives via un appel à candidature
- **octobre** : réunion d'information des enseignants référents en présence des auteurs à l'abbaye aux Dames à Caen
- **novembre** : construction du projet et du planning par les enseignants référents et les auteurs,
- **de novembre à mars** : déroulement du parcours d'écriture en 6 séances dans les établissements selon les phases suivantes :
 - séance 1 : présentation du projet,
 - séances 2 à 5 : ateliers d'écriture,
 - séance 6 : finalisation des textes
- **au plus tard fin mars** : envoi des textes des élèves, des photos et des autorisations de publication au Labo des histoires,
- **mai** : remise officielle du recueil en marge d'un temps événementiel

Engagement des partenaires

➤ La Région Normandie

- finance l'opération,
- délègue sa mise en œuvre au Labo des histoires Normandie,
- assure le pilotage du comité technique du projet en partenariat avec les autorités académiques et le Labo des histoires.

➤ Les Autorités Académiques

- co-pilotent le projet avec la Région Normandie et le Labo des histoires,
- favorisent la mise en relation avec les établissements et les enseignants pour le recrutement et le suivi du projet,
- apportent leur expertise pédagogique dans la conception, le suivi et l'évaluation du projet.

➤ Le Labo des histoires

- coordonne la mise en œuvre du dispositif : conception, programmation, coordination des acteurs, gestion logistique, administrative et financière de l'opération ainsi que sa communication,
- conçoit et réalise la publication du recueil,
- organise la remise officielle du recueil dans le cadre d'un temps événementiel.

➤ Les établissements scolaires

- mobilisent un enseignant ou formateur référent, interlocuteur du Labo des histoires et garant du bon fonctionnement du dispositif,
- permettent aux enseignants de participer à la réunion de lancement de l'action,
- garantissent des conditions de mise en œuvre des ateliers d'écriture adaptées (accueil de l'auteur, disponibilité de salles et de matériel, horaires banalisés...)
- prennent en charge, si besoin, le déjeuner de l'auteur au restaurant administratif
- s'engagent à tenir informé le Labo des histoires de l'organisation en interne d'un temps de restitution sur le projet,
- s'engagent à rappeler le cadre formel du projet et à mentionner l'ensemble des partenaires à l'initiative de celui-ci dans toute forme de communication (article de presse, point presse etc) : la Région Normandie, les Autorités académiques et le Labo des histoires.

3. Mémo financier

➤ La Région Normandie finance l'opération via une subvention votée en faveur du Labo des histoires Normandie.

➤ Dans le cadre de la subvention régionale, le Labo des histoires prend en charge :

- la rémunération, et les frais de déplacements des auteurs intervenants aux six séances d'atelier selon les tarifs de la Charte des auteurs et illustrateurs,
- la réalisation du recueil collectif de textes,
- la rémunération du prestataire extérieur pour la mise en voix et en espace des textes des élèves lors de la restitution.
- les déplacements des classes en car lors de la journée de restitution en mai,

La facture acquittée du transporteur doit être transmise au plus tard en juin accompagnée d'un RIB de l'établissement au Labo des histoires Normandie à l'adresse suivante : sandrine@labodeshistoires.com

➤ Les établissements prennent en charge :

- les frais de déplacement des enseignants et formateurs référents à la réunion d'information en octobre à l'abbaye aux Dames à Caen,
- le repas des élèves lors de la journée de restitution,
- les éventuels frais nécessaires à l'organisation d'une restitution en interne.

4. Comment candidater ?

Renseigner la fiche d'inscription annexe et la transmettre par mail à Sandrine Deshayes, responsable de l'antenne normande du Labo des histoires (cf contact ci-dessous).

5. Contacts

Suivi global et conception des productions	Sandrine Deshayes directrice de l'antenne normande du Labo des histoires sandrine@labodeshistoires.com 06.09.73.18.98
Accompagnement pédagogique	Françoise Guitard déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle francoise.guitard@ac-normandie.fr 02.31.30.08.95 ou 06.30.46.51.99 Manon Quenehen Burel-André responsable académique domaine Lecture-Écriture manon.burel-andre@ac-normandie.fr 06.88.13.92.37 Delphine Gibet cheffe du pôle MEVISCO à la DRAAF delphine.gibet@educagri.fr 02.32.18.95.13 Isabelle Delabye Coordonnatrice académique de la MLDS Isabelle.delabye@ac-rouen.fr
Contact Région	Julie Leroi Direction Jeunesse et Sports julie.leroi@normandie.fr 02.14.47.62.52